

大ホール調光卓・照明設備

綾瀬市オーエンス文化会館 大ホール

調光卓 松村電機 F-210AX	プリセットフェーダー	100本×3段
	シーン記憶	1000 scene
	サブフェーダー	20本×50page
	COMOS SYSTEM	read/write

センター ピンスポットライト	USHIO2008SR	2Kw	2台
	入口	2階 客席後方	
	別回路	30Ax2	直/調切替

○特電 単相3線 200A/100V カムロック
トータル350Aとしてください
下手花道おく

○客席直回路 上・下壁面それぞれC型30Ax2

○非常誘導灯・足元灯 消灯不可

DMX	上手盤	OUT	1. 2. 3. 4.	XLR-5	客席内にDMXコンセントなし、 舞台袖から40m~45m DMX用ケーブル必要	
		IN	A・B	XLR-5		
		直回路30A	C型			
	下手盤	OUT	5. 6. 7. 8.	XLR-5		
		IN	C・D	XLR-5		
		直回路30A	C型			
	1SUS 上手	OUT	1	電動	MAX 380Kg	基本吊り込み 270Kg
	2SUS 上手	OUT	2	電動	MAX 380Kg	基本吊り込み 270Kg
	3SUS 上手	OUT	3	電動	MAX 380Kg	基本吊り込み 260Kg
	4SUS 上手	OUT	4	電動	MAX 380Kg	基本吊り込み 220Kg
ProSUS 上手	OUT	5	電動	MAX 460kg	基本吊り込み 0Kg	
1Ceiling 上手	OUT	6				

Border	1Border		直/調20Ax4	手引き	MAX 330Kg	下吊り用バトンなし
	2Border		直/調20Ax4	手引き	MAX 280Kg	下吊り用バトンなし